Le Quartier

Association Vivre à la Fontaine Saint-Ex

N° 116 Mars 2015

Sommaire

Éditorial p. 2
Mme Com'air et Mme Michu p. 3
Réouverture de la Bièvre p. 4
Surtaxe pour les irréductibles du papier kraft p. 4
Circuler et se garer dans la résidence p. 5
Exposition des artistes du quartier p. 5
Les oiseaux du quartier la Fontaine : le roitelet p. 6
Les animations de Vivre à La Fontaine Saint Ex p. 7
« Sport pour tous » p. 8
Atelier de calligraphie coréenne p. 8-9
Sviatki - saint hiver p. 9
Renc'Art p. 9
Le Français en Partage p. 10
La Danse des Mots p. 11
AVF p. 11
L'ADFA recherche des bénévoles p. 11
La marche de la Bièvre p. 12
Les bouchons du cœur de Normandie p. 12
Les concerts «Atelier 13» p. 13
Les concerts d'Antony Jazz p. 13
Concert AAMA p. 13
Charme Lyrique p. 13
La vaccination, un passage obligé... Mais, est-ce justifié ? p. 14-15
Détecteur de fumée. p. 15
Trions-nous bien nos déchets ? p. 16
Livre à vous… p. 17
Le bibliobus n'est plus… p. 18
Deux livres écrits par un de nos résidents p. 18
Les brèves p. 19
Nos prochaines activités p. 20

CARNAVAL
LE DIMANCHE 22 MARS

Dans ce numéro

Les commères sont de retour

Circuler dans la résidence

Les vaccins: pourquoi?

1,50 Euro

Éditorial

Cher lecteur, Chère lectrice,

Malgré un début d'année mouvementé par l'actualité, toute l'équipe de l'association Vivre à la Fontaine St Ex se joint à moi pour vous adresser ses meilleurs vœux pour cette nouvelle année.

L'année 2014 vous a fait découvrir les nouveaux projets de l'équipe et son dynamisme, cette année nous allons vous proposer de sympathiques projets :

Le vendredi matin les artistes confirmés du quartier se retrouveront bientôt avec leurs « couleurs » dans l'Espace La Fontaine.

Un projet de chasse aux œufs est à l'étude, de même qu'un projet de calligraphie coréenne pour les enfants de 8 ans et plus.

Pour 2015, votre journal vous propose une nouvelle rubrique : Madame Com'air du refrain et Mme Michu de St Ex ainsi que des articles ouverts à la réponse dans le précédent numéro.

Vous trouverez bien sûr toutes les informations par voie électronique ou dans notre cher journal.

Nous serons attentifs à l'évolution du quartier et aux conséquences du complexe sportif sur notre qualité de vie.

Je vous souhaite une agréable lecture.

Sylvie Niay, Présidente
Association Vivre à la Fontaine Saint-Ex
01 46 83 16 20
vivrefontaine@yahoo.fr

BULLETIN D'ADHÉSION 2015
ou de
RENOUVELLEMENT[1]
à Association « Vivre à La Fontaine St-Ex »

M. _____

Adresse _____

_____

Mail_____

désire être adhérent de l'Association et recevoir gratuitement le journal « Le Quartier » (3 n° par an) :

❏ sous forme papier ❏ par mail

Cotisation : 10 €

❏ **Paiement par chèque** (libellé au nom de l'Association « Vivre à La Fontaine Saint-Ex »)

❏ **Paiement en espèces**.

Envoyez par courrier ou déposez ce coupon et votre règlement dans la boîte aux lettres de **l'Association Vivre à la Fontaine Saint-Ex 118, avenue Saint-Exupéry 92160 Antony.**

Mme COM'AIR ET Mme MICHU

Comme à leur habitude Mme Com'air du refrain et Mme Michu du quartier st Ex aiment se retrouver devant simply où elles ont pris l'habitude de papoter. Et d'échanger librement les nouvelles du quartier.

Mme Com'air du refrain

– Mme Michu , vous n'êtes pas sans savoir par la ville d'Antony que la Bibliothèque pour Tous reprend le service de lecture publique qui était assuré jusqu'à présent par le bibliobus... J'ai appris qu'une partie des livres sera transférée à la Bibliothèque pour Tous face à la pharmacie et fort heureusement le prêt sera gratuit pour les moins de 18 ans !!!

Mme Michu de st Ex

– Cela nous console un peu de la disparition du bibliobus et ceci malgré une pétition de plus de 500 personnes. Ce bibliobus était bien ancré dans les habitudes du quartier et avait un franc succès auprès des familles... Espérons que la Bibliothèque pour Tous attirera autant de familles !! Et vraiment je le souhaite !

Mme Com'air du refrain

– Dans les bonnes nouvelles, j'ai appris la réouverture de la Bièvre à l'Haÿ-les-Roses juste derrière le futur gymnase en cours de construction... Soit dit en passant, les travaux pour la Bièvre vont durer 17 mois dont 2 mois de préparation. Pas évident pour les riverains !

Avions-nous vraiment besoin d'un gymnase de cette taille sachant que nous avions à notre porte le nouveau complexe sportif de l'US métro ?

En plus , je me suis aperçue en me promenant avec mon chien qu'une cinquantaine d'arbres ont été arrachés dans ce périmètre de construction ...

Oui... Et cela sans concertation avec le quartier ... ? Etonnant non !!!

Vous allez me dire qu'ils vont certainement en replanter d'autres à la fin des travaux mais excusez- moi, je trouve cela absurde ....

Et cela nous fend le cœur !

Comme je vous le disais, la Bièvre va être découverte sur 600 m le long de l'avenue Flouquet... Elle sera enfin à l'air libre jusqu'au bassin du moulin de la Bièvre.

Tout arrive à qui sait attendre... Me direz-vous !!

Nous allons profiter d un nouvel aménagement des berges qui vont agrémenter nos balades. Heureusement que nous avons su conserver le côté naturel et authentique de nos berges d'antan sur une partie, près du terrain des prés où se tient notre feu de la Saint Jean, fin juin de chaque année !!

Mme Michu de st Ex

– Dites- moi Mme Com'air du refrain vous qui savez tout ... Que devient notre librairie ?

Mme Com'air du refrain

– Les bruits courent que les propriétaires (3 frères) n'étaient pas d'accord pour la suite à donner ...Ce qui a retardé une vente possible .... L'espoir d'avoir une nouvelle librairie semble bien contrarié, certainement à cause de la crise de cette profession. Nous allons peut être hériter d'un café bar ou d'un traiteur qui sait ?

Mme Michu de st Ex

– Mais que devient notre cabinet immobilier qui fait l'angle de la voie montante... Il fait bien triste figure depuis quelques mois avec son courrier entassé derrière sa porte .

J'ai entendu dire que les locaux au-dessus de la boulangerie ont été vendus en août par qui et à qui ? C'est le grand mystère !!!

Entre nous, ce bâtiment aurait bien besoin d'être retapé ... Il a triste mine et s'effrite de partout ! Vous saviez que ce bâtiment avait été loué pendant des années à Sanofi, ex Aventis, ex Rhône Poulenc, ex Saint Gobin ... A propos de Sanofi, où en sommes-nous du bruit qui courait sur leur départ du site fin juin 2015 sur Gentilly ?

Mme Com'air du refrain

– Aux dires de quelques connaissances sur le site, le déménagement de Sanofi ne se ferait plus en juin... Ou alors partiellement ... Il semblerait qu'ils ont beaucoup de mal à vendre le site en l'état ... Il semblerait même que les bâtiments ne sont plus aux normes actuelles et que les acheteurs potentiels trouvent trop onéreux la remise en état ... Alors il serait dit qu'une partie du personnel resterait sur place et qu'une autre partirait à Gentilly et que les bâtiments libérés seront loués à des sociétés extérieures à Sanofi... ... Soyons prudents, ce ne sont que des bruits de couloir pour le moment !

Plutôt contente de savoir que ce site ne sera pas remplacé par des immeubles Franco Suisses qui poussent comme des champignons sur Antony. Saviez-vous, que derrière ces grillages, il y a un magnifique espace paysager avec un étang plein d'énormes poissons rouges, des cascades entourées de magnifiques pierres ?

Un environnement exceptionnel... Pour le personnel !

Mme Michu de st Ex

– Figurez vous que l'autre jour, en passant sous les fenêtres de l'immeuble du square Couperin à l'angle de la voie montante face à Sanofi, je vois que tout était quadrillé par une bande d'urgence de protection ... Surprise! Que se passe-t-il ? Et bien tout simplement les balcons s'effritent et des morceaux de bétons se détachent de plus en plus souvent et de plus en plus gros... Vous imaginez si cela venait à tomber sur des passants, des voitures ...des enfants ! Il faut dire que ces immeubles datent des années 60-70.. Il est peut être temps, voire urgent, de faire le nécessaire. Surtout que cela à déjà été fait pour d'autres immeubles de la Résidence la Fontaine ces dernières années ! Evitons le pire ...

Mme Com'air du refrain, c'est toujours un plaisir de vous rencontrer et surtout n'hésitez pas à me contacter si vous avez d'autres potins ... Heu.. Je voulais dire d'autres nouvelles concernant le quartier la Fontaine St Exupery... Vous savez où me trouver !

Bon vent ... Et bonne route

Marité Acquaviva

RÉOUVERTURE DE LA BIÈVRE DERRIÈRE CHEZ NOUS

Si vous êtes allés vous promener dans le petit bois « de derrière chez nous», vous avez pu constater qu'il avait pratiquement disparu... La construction du nouveau gymnase, puis les travaux pour la réouverture de la Bièvre ont mis à terre plus d'une cinquantaine d'arbres et ont marqué la disparition des arbres fruitiers qui persistaient en ces lieux. A la place des graviers, de la boue et du béton....

Il est surprenant de voir comment deux projets, qui à la base semblent de bonnes idées, entrainent autant de dégradations officiellement permises... Mais attendons de voir ce qui va sortir de ce cocon boueux.

Les ouvertures sont prévues en septembre 2015 pour le gymnase, pour la Bièvre 15 mois de travaux nous mèneront en début 2016 au mieux...

Les travaux autour de la Bièvre

La Bièvre a progressivement été enfermée dans un sarcophage de béton de 1870 à 1970 pour des raisons sanitaires. Le tronçon de L'Haÿ est le deuxième à être rouvert après celui du parc des Prés à Fresnes (300m) en 2004 et avant celui du parc du Coteau de Bièvre à Arcueil et Gentilly, prévu en 2016.

Les travaux concernent le long de l'avenue Flouquet à L'Haÿ-les-Roses entre le Collège Ronsard et la rue Victor Hugo. La base du chantier est localisée au sein du Parc de la Bièvre, sur l'espace minéralisé du centre du parc. Le chantier doit durer 15 mois. 650 m de rivière seront ainsi mis à l'air libre le long de l'avenue avec la création d'une promenade et de deux passerelles.

«L'intervention comprend la démolition du réseau actuel et la création d'un cours d'eau à ciel ouvert. Il s'agit de retrouver un cours d'eau "naturel" de bonne qualité, un lit de rivière propice à la biodiversité, mais également de recréer une zone naturelle préservée et accessible pour les riverains....» (Conseil général du Val de Marne sept 2014)

Les travaux coûteront 9 200 000 € financés par le Conseil Général du Val-de-Marne avec des subventions de l'Agence de l'Eau Seine Normandie à hauteur de 2 503 264 € et de la Région Ile-de-France à hauteur de 2 581 264 €.

« *On va commencer par stabiliser les sols et on démolira la canalisation qui recouvre la Bièvre en dernier* », explique Jean-Pierre Bultieau, chef du chantier.

Certains riverains craignent la réapparition de moustiques et l'émanation de mauvaises odeurs. Il semblerait que ces nuisances devraient être limitées « car l'eau circulera et ne sera pas stagnante », et « des grilles éviteront la formation de dépôts de déchets ».

Le chantier sera en activité de 8 heures à 17 h 30... En cas de difficulté, les riverains pourront appeler un numéro de liaison (01.49.56.27.45) ou écrire à travaux-berges.dsea@valdemarne.fr.

S.B.

SURTAXE POUR LES IRRÉDUCTIBLES DU PAPIER KRAFT

Notre petite poste qui jusqu'à présent nous avait évité les dictats de leur siège principal semble vouloir se mettre au diapason... En appliquant un règlement qui surtaxe les colis recouverts de papier kraft, sous prétexte que ces derniers ne passent pas dans les machines de tris. Il faut donc les trier à la main... Zut cela oblige la direction à employer du personnel, mais aussi c'est un manque à gagner sur leur vente d'emballage passablement onéreux.... 6€ de taxe si votre colis n'est pas conforme à leur desiderata (en 2010 c'était 5€) ! c'est abusif, légèrement immoral et passablement peu élégant.

Voici pour info les conditions d'admission des envois

«Les emballages sont à utiliser sans aucun ajout de la part de l'expéditeur susceptible de blesser les agents de La Poste, de détériorer d'autres objets ou les machines de La Poste ou tout simplement de retarder le traitement industriel des envois (ficelle, sangle, etc.).

Pour les envois avec un emballage de la gamme à affranchir, le poids du contenu des envois ne doit pas dépasser la résistance technique indiquée sur le format d'emballage choisi, exprimée en kilogrammes. La responsabilité de La Poste ne saurait en aucun cas être engagée si le poids de l'envoi est supérieur à la résistance technique.

La résistance et la solidité de ces emballages sont optimales pour un seul et unique acheminement dans le réseau postal. La responsabilité de La Poste ne pourra être engagée en cas de non-respect des présentes conditions générales de vente. La Poste ne prend pas en charge les envois non-conformes aux présentes conditions générales de vente, lorsqu'elle a connaissance de cette non-conformité au moment du dépôt. »

Vous noterez une autre petite subtilité, vous n'avez pas le droit de réutiliser des emballages de la poste pour un deuxième envoi. Bravo la poste! Non seulement elle se montre pignouf (radin • Moi pas pignouf, moi payer du champagne. — (Émile Zola, Nana.)) mais en plus anti-recyclage...

S.B.

CIRCULER ET SE GARER DANS LA RÉSIDENCE

Notre résidence est, dans sa formation, assez ambiguë. C'est une résidence fermée par des barrières du côté de l'accès à l'A86 (sur l'avenue Saint Ex) donc de Fresnes et l'Haÿ-les-Roses, mais ouverte du côté de Bourg la Reine et bien sûr, sur la RD920 vers Sceaux et Antony. Elle est aussi privée par ses nombreuses parties appartenant à la copropriété (les squares, la place de la résidence, les parkings privés et une partie des chaussées). Par ces aspects, elle pourrait ressembler à une vraie résidence privée. Mais, avec son centre commercial, la Résidence est ouverte à l'extérieur. De nombreux habitants de communes limitrophes viennent s'approvisionner chez nous. Par cet aspect, notre résidence est un quartier comme un autre.

Ces deux aspects sont contradictoires ; cet aspect fermé réduit la mobilité des voitures de plus en plus nombreuses, tout en protégeant nos enfants.

Pourtant on se rend compte que si les résidents conservent une idée de vécu en résidence privée, s'offusquant au cours des années de la présence de voitures de Sanofi sur nos parkings ou du stationnement sauvage des voitures du C3 (centre de formation)... La municipalité, elle, est plus dans un discours de quartier développant un complexe sportif immense qui va générer de plus en plus de véhicules et de passage de cars. Elle crée un chemin piétonnier le long de l'école élémentaire, pour le passage des utilisateurs des gymnases du quartier ou non. Où se gareront-ils? A priori , sur le parking de la Résidence. Ce sentiment d'ouverture est renforcé par la cession de la chaussée par la copropriété à la municipalité. Difficile d'affirmer qu'il s'agit d'une résidence privée quand les institutions de l'Etat, le transport et des systèmes de vidéo surveillance sont mis en place par la municipalité pour «notre bien être et notre sécurité».

On peut s'inquiéter de l'avenir de notre Résidence en tant que telle et de la préservation de notre calme relatif.

Déjà, l'arrivée du centre de formation le C3 a généré la présence de nombreuses voitures le long du bâtiment du logement francilien. La police vient enlever régulièrement ces voitures (alors qu'aucun panneau ne signale l'interdiction de se garer là, sachant cependant que le stationnement sur le trottoir est interdit), sous prétexte que c'est un passage de sécurité pour l'accès pompier. Il est à noter que le mini parking au fond de la résidence, proche de la chaufferie en face du logement social est interdit lui aussi au stationnement car il appartient à la co-pro pour le stationnement de la camionnette de la société d'entretien de la chaufferie, mais là aussi aucun panneau pour informer l'automobiliste. Toujours l'ambiguïté entre les nominations «résidence privée» ou «quartier».

Le complexe sportif va générer de nombreux passages de voitures et de cars, ces derniers ayant peu de possibilités de manœuvre. Ils ne pourront que prendre l'allée montante vers la RD920 et l'allée descendante. Car je ne pense pas que les cars puissent aisément tourner dans l'avenue Fontaine Grelot, la deuxième issue et sortie possible. La rue Pierre Kohlmann est un passage obligé et très fréquenté entre la crèche, le collège et les gymnases. Sans compter sur les vélos, qui peuvent passer par la voie montante pour descendre jusqu'à la Place de la Résidence , que les automobilistes ne peuvent voir lorsqu'ils tournent sur la voie montante.

Le parking en face du Simply va être très convoité par les utilisateurs du gymnase, malgré le parking souterrain de 100 places. On note déjà un manque de stationnement à certains moments de la journée, ceci ne semble pas aller dans le sens d'une logique de réduction du parc auto.

Notre inquiétude reste grande sur l'avenir de notre quartier qui se refuse à être une cité dortoir , mais aussi qui cherche à conserver un cadre de vie agréable et serein, dans un environnement loin du tintamarre des voitures... Cependant ne nous leurrons pas, nous allons entrer dans une ère (déjà bien amorcée) du tout voiture. Alors peut être devons nous commencer à réfléchir à des aménagements qui nous permettraient de sécuriser notre environnement et de fluidifier le passage.

Quelques idées

1) ouvrir la première barrière Boldini , mais ce passage ne pouvant être utilisé qu'en sens unique pour la sortie de notre résidence.

2) supprimer les priorités à droite de sorties sur les voies montantes et descendantes

3) élargir la rue Kohlmann en jouant sur le réaménagement des parkings et trottoirs

Syvie Blanzin et Sylvie Niay

EXPOSITION DES ARTISTES DU QUARTIER 2015, 6e ÉDITION

Fin janvier dernier a eu lieu l'exposition annuelle des artistes du quartier La Fontaine St Ex. Une quarantaine d'exposants a participé à cette édition très riche en œuvres variées : tableaux multiples, gravures aux diverses techniques, sculptures parfois humoristiques, dessins colorés , patchworks dans tous ses états, la prolifique production des enfants de l'atelier d'arts plastiques et ses mondes imaginaires flamboyants (animé par Sylvie Blanzin).

Il y avait aussi la présentation du travail d'un nouvel atelier dans le quartier avec un peintre enseignant.

Séverine Philibert

LES OISEAUX DU QUARTIER LA FONTAINE : LE ROITELET

Plus petit que le troglodyte, le roitelet est le plus léger des oiseaux de nos contrées. Il pèse entre 4 et 9 grammes. Il faut donc 1 000 roitelets pour atteindre le poids moyen d'un aigle royal.

Le pays des oiseaux bénéficie donc de deux rois, l'aigle, et le " roitelet ". Dans les temps anciens, le roitelet a disputé ce titre avec d'autres petits oiseaux, comme le rouge-gorge et le troglodyte. Il a fini par l'emporter, sans doute à cause de la calotte jaune entourée de noir qui décore le sommet de son crâne.

Le roitelet aime construire son nid sphérique au sommet des conifères. Ce nid de mousse et de brindilles, tapissé de plumes et de poils d'animaux, assure une bonne protection contre le froid. Madame roitelet pond une dizaine d'œufs, et ça deux fois par an. Une couvée de dix œufs pèse une fois et demie celui de la pondeuse. Il lui faut donc, en moins de deux semaines, créer plus de matière que son propre poids ! Cela explique les quantités énormes de nourriture qu'elle absorbe quotidiennement...

Le roitelet est présent en Europe, en Asie du nord et en Afrique du nord. Deux espèces de roitelets, très semblables, cohabitent : le roitelet huppé et le roitelet à triple bandeau.

En France, le roitelet est sédentaire. Seules les populations nordiques se déplacent vers le sud, aux alentours d'octobre, pour revenir au mois de mai. Les roitelets, en dépit de leur petite taille, peuvent se déplacer de 1000 km en une semaine.

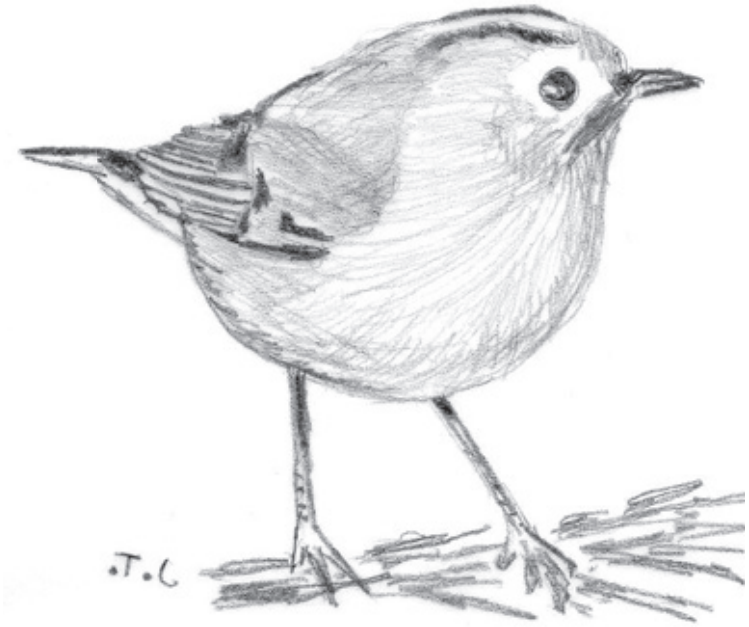
Le roitelet se nourrit de petits insectes et de leurs œufs, d'araignées, de larves, de pucerons, qu'il picore de son petit bec pointu. Il collecte cette nourriture de préférence sur les branches de conifères. Très vif, il saute ou volette en permanence de branche en branche. Nous pouvons donc l'observer sur les pins et les sapins de nos parcs et nos jardins.

L'espèce du roitelet n'est pas menacée.

Les frères Grimm ont raconté l'histoire du Roitelet, qui monte plus haut dans le ciel que l'aigle, en se cachant dans ses plumes, et gagne ainsi son nom de petit roi.

En fait, cette légende, très répandue remonte à la nuit des temps. Sa plus ancienne version française connue date de 1180 et on en trouve des traces chez Aristote et Pline.

D'autres légendes concernant le roitelet, oiseau divin, courent dans toute l'Europe et en Kabylie. Il semble qu'à l'origine, le roitelet aurait gagné son titre en rapportant le feu céleste, grâce à sa ruse. Caché dans les plumes d'un aigle ou d'un vautour, il a pu s'en rapprocher davantage que sa " monture " et s'en emparer pour le ramener sur terre.



Le nom celtique de notre oiseau, Biturix (roi du monde) est devenu Britiscus (attesté au VIIIème siècle), puis au Moyen-âge, selon les provinces, Rabrtaud, Roi Bert, Roi Bertaud, Bérichot, Bérichon etc...et enfin Roitelet dans la langue officielle.

Dans la légende, le rouge-gorge et le roitelet sont parfois confondus. Ils étaient souvent considérés, dans les temps anciens, comme mâle et femelle. De nombreux contes satiriques les mettent en opposition, à qui sera le plus vantard et le plus ridicule.

Dialogue entre nos deux oiseaux, relevé dans le Poitou :

Où donc as-tu passé ton hiver ?, demande le rouge-gorge, moi j'étais dans une forêt où il y avait des triques grosses comme ma cuisse.

Et moi, réplique le rabrtaud, j'étais dans un grenier avec du blé jusqu'aux chevilles...

On entend la même histoire de cuisses de rouge-gorge et de chevilles de roitelets un peu partout en France, comme par exemple à la Garnache, en Vendée :

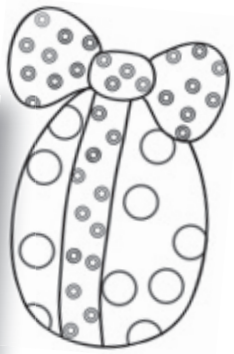
Viens te chauffer chez moi, y'a des cosses (des bûches) qui sont grosses comme ta cuisse, cuisse ! Cuisse ! Cuisse !

Heureusement, nous avons à nouveau l'autorisation de brûler dans nos cheminées des bûches plus grosses que des cuisses de roitelet...

Jean Touzeau.

Central Optique
TOUT POUR LA VUE
65, boulevard du Maréchal Joffre
92340 Bourg-la-Reine
LENTILLES DE CONTACT
01 46 61 84 91

LES ANIMATIONS DE VIVRE À LA FONTAINE SAINT EX



En septembre **la balade familiale** sur les bords du lac de Mennecy, en novembre **la fête de l'automne** proposant concerts, ateliers pour les enfants, marché, promotion et défilé aux lanternes accompagnés d'un saxophoniste et d'un guitariste.

En décembre, nous avons inauguré pour la première fois, **l'après midi du père Noël**. Un sapin, un fauteuil de contes de fée (merci Eve), un goûter, de la musique, un photographe (merci Hugo) et un père Noël (merci M. le Père Noël). C'était le vrai, avec son gros ventre et sa magnifique barbe blanche. C'est Sandrine la propriétaire-coiffeuse de Novel Hair qui a lancé l'idée et fait venir le Père Noël dans la Résidence. Une bonne idée, un vrai succès pour cette première édition. Une vingtaine de famille est venue se faire photographier au côté de notre jovial Père Noël. Certains enfants se sont montrés timides face à la star des jouets, mais tous ont fini par approcher.... Les photos furent envoyées par mail. Ceux qui n'auraient pas reçu leurs photos, c'est que le mail ne fonctionnait pas. (Pour les récupérer, envoyez une demande à vivrefontaine@yahoo.fr)

En janvier, ce furent **la galette des rois et le loto**. Notre traditionnel loto s'est déroulé à un moment peu propice aux festivités, vu les événements qui bouleversèrent notre pays. Pourtant 35 enfants sont venus le matin confectionner leur galette et une vingtaine l'après-midi, jouer au loto et tenter de gagner les nombreux lots proposés. Une équipe de 5 à 6 mamans est venue encadrer les petits cuisiniers, ce ne fut pas une mince affaire! (merci à toutes) Mais il paraît que les galettes étaient meilleures que celles du commerce... En toute objectivité.

En mars, le dimanche 22 mars nous vous invitons à venir participer à notre super **carnaval**. Cette année, il sera sur le monde magique de la forêt. Toutes les fées seront au rendez vous, la fée du vent, celle des eaux, des fleurs, des glaces... Vous rencontrerez quelques magiciens ou lutins, des oiseaux bavards. Venez nous rejoindre avec ou sans costume, avec un sifflet, une maracas, un pipeau, un tambour. Histoire de faire plein de bruit et plein de couleurs à 11h sur la place de la Résidence... Après le défilé, nous boirons le verre de l'amitié....

En Avril, ce sera la **pêche aux œufs, enfin plutôt aux petits cailloux**. Mais attention les gourmands, il faut trouver les bons numéros pour pouvoir les échanger contre le super, le sublime, le délicieux œuf au chocolat... Donc retrouvons nous tous au matin du lundi 6 avril au parc des près (le petit bois près de la butte)... (adhésion à l'association obligatoire, inscription par mail sylblanz@yahoo.fr)

En mai, notre **3ème balade familiale** est prévue le vendredi 8 mai.... Le lieu n'est pas encore défini, mais elle sera organisée au vu de différents critères : adaptée aux poussettes, 5 à 6 kilomètres, au rythme des enfants, un lieu qui allie plaisir des enfants et des adultes. Le samedi 23 mai c'est notre **vide grenier** ...

En juin, **notre fête de fin d'année avec son feu** aura lieu le samedi 13, mais nous vous en reparlerons dans notre prochain numéro.

Toutes ces activités sont gratuites, ouvertes à tous, mais nous vous rappelons que nous vivons grâce aux adhésions 10 € par famille et pour l'année.

Nous avons développé nos moyens de communication pour vous informer et vous convier à participer : journal, lettre mensuelle de la présidente, site internet (http://vivrefontaine.free.fr/), compte facebook (Sylvie associatif), flyers et affiches. N'hésitez pas à les consulter...

S.B

« SPORT POUR TOUS »

Il s'agit d'une généralité, une tournure de phrase tel que « manger, bouger » ; ou encore « manger 5 fruits et légumes par jour » en gros rien de bien concret…

Je ne pourrais pas vous parler de diététique (quoique) mais plutôt de sport.

Il reste un merveilleux tremplin pour le rassemblement des générations et de plus en plus les salles de sport et les concepts de fitness s'inspirent de ceci.

Les salles s'adaptent à ses adhérents avec du matériel approprié (machines assistées, coaching personnalisé…) et des concepts nouveaux qui prennent en considération les différents maux communs (cours spéciale posture, sophrologie, swiss-ball, aquabike…).

Des personnes âgées jusqu'aux tout-petits, tout le monde y passe avec pour exemple le dernier cours en date LES MILLS, firme néo-zélandaise de fitness, BORN TO MOVE dédiés à nos bouts de choux.

De manière générale, les cours de fitness restent adaptés à tout type de personne et de niveau et l'association Saint-Ex en est le reflet. Avec des cours préparés en fonction de mon public, des options ou remédiations proposées pendant la pratique, des conseils utiles et personnalisés, j'essaye de rendre accessible le sport à tous dans la bonne humeur qui me caractérise.

« Sport pour tous » ne doit plus être une généralité mais une façon d'être, ne doit plus être un frein mais un levier de vitesse vers le bien-être, la détente et le dépassement de soi.

Sportivement.

Romuald Carlet

ATELIER DE CALLIGRAPHIE CORÉENNE

En 1443, le roi coréen Sejong instaura une écriture alphabétique adaptée à la langue coréenne, apte à diffuser les textes officiels en langue vernaculaire. De cet alphabet (Hangeul) naquit bientôt une nouvelle calligraphie, souvent féminine, servant soit une littérature de lettres ou de cahiers personnels, soit une affirmation de la culture nationale.

Aujourd'hui, les enfants apprennent la calligraphie coréenne ou chinoise dans des activités après l'école.

La calligraphie n'est pas qu'une écriture, c'est une éducation complète. On apprend plusieurs choses en même temps ; la patience (il faut broyer au moins 10 minutes pour avoir l'encre et il faut écrire lentement), concentration (il faut se concentrer pour avoir une bonne écriture), l'apprentissage des langues (alphabet coréen/chinois), l'art (de l'écriture et du dessin oriental)

J'organise un atelier pour les enfants (à partir de 8 ans), ce sera des cours ludiques sans enseignement théorique. Nous travaillerons sur du papier venu de Corée , mais nous pourrons aussi envisager de pratiquer l'écriture et le dessin sur T-shirt ou sur éventail à la fin de chaque semestre (ou au moment de la fête des mères).

Exemple d'activités dans l'atelier :

1. Comment s'asseoir, comment prendre le pinceau, comment utiliser des matériaux
2. Exercices de base de l'écriture (le gribouillage pour se familiariser avec les matériaux)
3. Ecrire son prénom en coréen
4. Utilisation de l'opacité de l'encre
5. Écrire son prénom en coréen avec quelques dessins en couleur.
6. dessin : orchidée, chrysanthème, bambou et prunier

Etc.

SVIATKI - SAINT HIVER

« Died Moroz », le Petit-Père Gel… notre rencontre traditionnelle, enfants et adultes, avec le Père Noël russe a eu lieu le 18 janvier. Tous les ingrédients de la fête étaient réunis : chansons gaies, jeux joyeux, rondes et poèmes, bons petits plats.

Un peu tard, direz-vous, pour des réjouissances de Nouvel An, trois semaines après le 1er janvier ? Eh bien non ! Dans la tradition orthodoxe, on célèbre Noël dans la nuit du 6 au 7 janvier. Et le 19, c'est la fête du Baptême du Christ. Ce décalage de date s'explique par le fait que l'Église orthodoxe vit à l'heure du calendrier julien, en « retard » de 13 jours sur le calendrier grégorien qui règle aujourd'hui l'ensemble du monde séculier.

Toute la période du 7 au 19 janvier est considérée comme festive. On appelle cela les Sviatki, un mot inexistant en français, mais que l'on pourrait rendre par l'expression le saint Hiver. Le saint Hiver… une vieille fête slave populaire enracinée dans les pratiques païennes. On considérait jadis que les réjouissances d'hiver étaient gage de réussite, alors bonjour la gaieté ! On jouait, on chantait, on se déguisait, on défilait en bandes tapageuses, on allait masqué d'isba en isba en disant des noëls (koliadki), tout un folklore inventif et débridé !

Le grand moment du saint Hiver, c'était quand les jeunes filles se disaient la bonne aventure. Elles sortaient au dehors et hop ! lançaient une botte de feutre par-dessus leur épaule : le point de chute indiquait la maison du promis. Elles versaient de la cire brûlante dans de l'eau et cherchaient à déchiffrer les figurines fantasques qui s'y formaient. Quand on se disait l'avenir à plusieurs, chacune devait poser un objet sur un plateau que l'on recouvrait d'une serviette brodée d'intérieur. Puis, tout en chantant, on tirait les objets un à un. Selon que l'objet tiré tombait sur un chant gai, triste, etc., l'année promettait d'être à l'image de ce chant pour sa propriétaire. En Ukraine et en Russie méridionale, on faisait des variéniki, gros ravioli garnis de pomme de terre, de chou, de fromage blanc, dans lesquels on glissait différentes surprises. Quand on y trouvait quelque chose de salé, c'était l'augure d'une année de larmes ; le sucré annonçait une vie tranquille ; une pièce de monnaie promettait de la richesse. Cela ne vous rappelle rien ? Voilà qui ressemble beaucoup à la galette des rois, à la seule différence que les « fèves » y sont nombreuses et variées, chargées d'augures différents.

De nos jours, on trouve même des variéniki avec leurs fèves-surprises dans les rayons de produits surgelés… Les promesses d'avenir industrielles glacées !

Le saint Hiver s'achève le jour du Baptême du Christ. On fait alors un trou dans la glace en forme de croix, l'eau est bénite par un prêtre dans la nuit du 18 au 19, et les volontaires font trempette. Il y a toujours des files d'attente, de plus en plus longues d'année en année. Le folklore, en Russie, c'est maintenant !

Olga Gauthier

ATELIER DE CALLIGRAPHIE CORÉENNE, SUITE…

Au cours de l'atelier, d'autres activités sont proposées :

Origami (pliage des papiers),

Ddakji (jeu coréen qu'on fabrique avec le papier),

fabrication de masque coréen etc.

matériaux ; papier, pinceau, encre

L'atelier aura lieu un soir à la sortie de l'école vers 16h40, durée 1h30.

Il n'y aura pas plus de 5 enfants par atelier, si plus de 8 enfants inscrits nous formerons deux groupes qui se tiendront en alternance, une semaine sur deux à l' Espace la Fontaine.

Une participation pour le matériel sera demandée aux familles.

renseignez-vous vivrefontaine@yahoo.fr
ou eunhee.waldschmidt@gmail.com

Eunhee Waldschmidt

Renc' Arts

Un nouveau temps de rencontre pour les artistes est proposé aux membres de l'association La Fontaine St-Ex : le vendredi matin de 9h30 a 12h.

Les artistes qui désirent travailler régulièrement dans un espace façon atelier mais sans formateur, ont maintenant un temps de rencontre. Pas de technique unique pour cet atelier mais peinture à l'huile, aquarelle, encre, dessin peuvent se côtoyer. L'idée est de se retrouver et d'échanger sur nos passions artistiques. Nous nous aiderons ou conseillerons mutuellement pour ceux qui le désirent.

Les places sont limitées à 10 personnes pour pouvoir travailler sereinement.

Renc ´Art : rencontre et pratique artistique du vendredi matin, pour y participer contacter Séverine Philibert tel: 01 46 61 95 27 ou sphilibert@orange.fr. ou passer un vendredi matin.

Séverine Philibert

LE FRANÇAIS EN PARTAGE

Vous êtes de plus en plus nombreux à venir apporter des livres le derniers mercredi de chaque mois pour que ceux-ci revivent dans d'autres mains. Chaque année la collecte sur le parking rapporte entre 8000 et 10 000 livres qui sont répartis sur l'Afrique principalement

Le Français en partage se charge de les acheminer.

Notre mouvement est placé sous le régime légal des associations. Il a été créé en novembre 1996 par des professionnels des métiers du Livre (édition, distribution, imprimerie, librairie, bibliothécaires) avec les encouragements du Ministère de la Culture et de la Communication, dont nous sommes toutefois indépendants.

Nous proposons trois types d'actions dans les pays où nous avons pu mettre en place des partenariats :

1) la création de CRP : ces bibliothèques sont des Centres de Ressources Pédagogiques pour enseignants. Nous n'envoyons plus de séries de livres pour les élèves, car les enseignants dictent leurs cours sachant que la majorité des élèves n'auront pas de livres à long terme, ou que les livres donnés ne correspondent pas aux programmes du pays. Les livres restent dans les armoires.
Les CRP sont composés des échantillons de livres scolaires de tous les éditeurs du plus grand nombre possible de disciplines et dans tous les niveaux du primaire au lycée. Ce sont des bibliothèques pour les enseignants... Nous avons crée plus de 250 CRP, le but étant de changer les conditions de travail des enseignants

2) l'organisation de librairies éphémères ou foire aux livres où sont proposés des milliers de titres, en recyclés ou neufs, dans tous les domaines, à des prix réduits compatibles avec les moyens des lecteurs : Ouagadougou, Nouakchott, Lomé, Pointe-Noire avec 7000 livres en moyenne par foire. Les librairies ont pratiquement disparus du paysage africain , moins de 300 titres vendus dans les grandes villes (sauf Dakar et Abidjan). Nous essayons de proposer sur un laps de temps de 10 jours un large choix comme dans une librairie occidentale.

3) le soutien à des bibliothèques que nous complétons et parfois créons selon différentes formules. Nous recherchons des chantiers pluriannuels avec des partenaires institutionnels ou associatifs qui peuvent contribuer aux financements, par exemple du transport.

En 2014- 2015, nous avons récapitulé les 23 pays où nous avons mené ou menons des actions diverses. Les 13 où des actions sont en cours : **Mauritanie, Mali, Sénégal, Guinée, Côte d'Ivoire, Togo, Burkina Faso, Tchad, Cameroun, Gabon, Congo, Centrafrique, Madagascar**
Les 10 pays où nous avons toujours des contacts pour des actions à venir : **Gambie, Bénin, RDCongo, Rwanda, Burundi, Comores, Algérie, Tunisie, Maroc, Liban**

Mauritanie, une foire par an à Nouakchott au Bureau du livre de l'Ambassade avec différentes associations. 10 000 livres par foire.

Sénégal, Saint-Louis équipement d'une bibliothèque universitaire spécialisée en Sciences Humaines.

Côte d'Ivoire, Bouaké, renaissance de la bibliothèque du Centre culturel J. Aka détruite durant la guerre, en collaboration avec le Ministère de la Culture et l'association Saint-Viateur**.** Il y a plusieurs projets en préparation
1) une expérience de lecture féminine lancée par un Conseiller du Président
2) le développement de 2 bibliothèques
3) une foire

Togo, Lomé, une foire par an et réassortiment de 200 bibliothèques d'établissements scolaires CRP. Depuis 12 ans nous pouvons comptabiliser sur ce pays la mise en circulation de plus de 200 000 livres dont plus de 100 000 en dons CRP aux collèges et lycées.

Burkina Faso une foire par an à Ouagadougou au Palais du Peuple,

Cameroun, A Bafoussam nous travaillons sur la conception et la création de 4 Bibliothèques universitaires.
> Faculté des Sciences de l'Éducation,
> Faculté de Médecine et des Sciences de la Santé * déjà réalisée
> Faculté de Génie Agro-industriel et des Sciences de l'Environnement
> Faculté de Théologie protestante et de Sciences des Religions

Gabon, A Libreville, conception et création d'une bibliothèque à l'EEMI (école d'état-major internationale.)

Congo, une foire par an à Pointe Noire, au Bureau du livre de Institut culturel français

Madagascar: A Antananarivo, création de dix bibliothèques d'établissements scolaires

Comment récupérons nous les livres que nous envoyons ?

– dons des éditeurs
– achat
– dons des établissements scolaires (école, collège, lycée, fac, institut d'enseignements)
– dons de bibliothèques municipales ou centre culturel
– dons des particuliers dans le cadre de collectes organisé par le Français en Partage ou d'associations partenaires

Comment nous finançons-nous ?

- aucune subvention
- foire en Afrique
- adhésion des particuliers et des associations
- dons
- vente de livres anciens
- organisation de ventes en France
- partenariat avec des associations, des instituts, des ambassades, des officiels qui prennent à leur charge le transport des «dons»

N'hésitez pas à nous rejoindre !

S.B

BOURSE AUX LIVRES

sur notre résidence, le samedi 23 Mai.

le jour du vide-grenier sera organisée une bourse aux livres. Les livres ne seront pas vendus puisque les donateurs nous les ont donnés pour les faire revivre en d'autres mains. Vous pourrez venir les prendre pour votre lecture personnelle. En échange vous pourrez faire un don financier à l'association, déductible des impôts. Lieu Espace La Fontaine

Les livres proposés seront principalement des romans pour adultes et des livres qui ne trouvent pas d'acquéreurs en Afrique, livre régional par exemple ou d'histoire locale....

Soyez attentifs aux annonces affichées.

LA DANSE DES MOTS

Si vous n'allez pas au théâtre, faites le venir à vous ! C'est la proposition originale que vous lance la Compagnie la Danse des Mots, association de théâtre dans votre quartier !

Le temps d'une soirée, pour un public composé de vos amis ou de votre famille, les comédiens s'installent dans votre salon (même minuscule) et vous font vivre une expérience insolite. Actuellement, des lectures théâtralisées et participatives sont à l'honneur, dont l'une sur les 5 sens (avec dégustations), l'une autour de la musique (avec petites participations des spectateurs) et d'autres pour les enfants…Deux personnes dans le quartier ont déjà tenté l'expérience à l'occasion d'un anniversaire…Pourquoi pas vous ? D'autant plus que si vous avez un jardin, nous avons une version pique-nique très agréable pour les beaux jours ! Les tarifs sont très doux, les conditions simples et la convivialité au rendez-vous.

Renseignez vous sur le site http://compagnieladansedesmots.fr ou auprès d'Isabel au 06 80 98 55 96.

Isabel Schneider

AVF

Si vous souhaitez partager des moments de convivialité entre nouveaux et anciens Antoniens, un large éventail d'activités vous sont proposées par AVF Antony.

Plus de 60 animateurs proposent des activités culturelles (concert lecture, conversation anglaise, espagnole, allemande, italienne, gym cérébrale, petit bouillon de culture), artistiques (chorale, aquarelle, art floral, encadrement, peinture à l'huile, patchwork), de loisirs (bridge, échecs, jeu pyramide, scrabble, œnophile) et sportives (gym, danse country, randonnées pédestres, marche nordique, tennis, yoga, Qi Gong, sophrologie, bowling).

Des sorties à but artistique et culturel sont organisées régulièrement et encadrées par des guides professionnels. Si vous avez d'autres passions ou compétences et l'envie de les faire partager, vous pouvez venir rejoindre l'équipe de bénévoles en devenant animateur.

Les accueillants sont à votre disposition pour vous fournir toutes les informations utiles sur notre association et nos activités.

LES ACTIVITÉS SUR LA RÉSIDENCE OU AU PARC DE SCEAUX

ENCADREMENT COMPLET	lundi	14h-17h	La Fontaine	Jean-Marie ALIA
	jeudi	9h30-12h		Martine LELONG
BRIDGE (tournois)	jeudi	13h30-19h	La Fontaine	Jacqueline MINJOLLET
MARCHE	lundi	14h-15h30	Parc de Sceaux	Monique CORBIN
	2e lundi		Parc Heller	Roger FAURY
MARCHE NORDIQUE	samedi	9h30-11h30	Parc de Sceaux	Jean-Claude PICHON

Tout moment passé à AVF Antony, doit être un moment de plaisir, d'échange et de convivialité. Aussi à bientôt parmi nous, nous vous attendons.

AVF Antony

ACCUEIL DES VILLES FRANÇAISES
AVF
SERVICE AU NOUVEL ARRIVANT

Permanence du lundi au vendredi
de 9h30 à 11h30
1 place Auguste Mounié à Antony
Tél 01 42 37 09 41
site internet : avfantony.com
Adresse mail : avf@avfantony.com

AdFa
Accueil des Familles à Fresnes

L'ACCUEIL des FAMILLES de DÉTENUS recherche des BÉNÉVOLES

Au cœur du site pénitentiaire de Fresnes, une porte est ouverte dans le mur d'enceinte pour accueillir les familles des personnes détenues.

Dans un local aménagé que l'on s'efforce de rendre chaleureux, familles et proches venant visiter un détenu sont reçus librement, sans distinction d'origine, de culture ou de confession.

L'ADFA est ouvert du lundi au vendredi de 13h à 17h et le samedi de 8h à 16h. Si vous avez des qualités de contact et d'écoute, si vous pouvez donner 4 heures de votre temps, par semaine ou quinzaine.

VENEZ NOUS REJOINDRE
06 13 73 85 69 ou 06 70 74 03 22
accueildesfamilles@yahoo.fr

AdFa-Accueil des familles au Centre Pénitentiaire de Fresnes
Association Loi 1901
Siège social : 20bis rue Maurice Ténine -94260-FRESNES
émail : accueildesfamilles@yahoo.fr
Local d'accueil : Centre pénitentiaire
1 allée des Thuyas - 94260 – FRESNES -Tél: 01 49 73 93 52

Communiqué

LA MARCHE DE LA BIÈVRE

Le départ de la 33e Marche de la Bièvre sera donné le samedi 18 avril à minuit, sur le parvis de la cathédrale Notre-Dame de Paris (4ème).

2000 participants, sur trois itinéraires, emprunteront petites voies urbaines, chemins et sentiers, traversant parcs et forêts, pour apprécier les joies de la randonnée et découvrir la vallée de la Bièvre. Cinq départements seront ainsi traversés en longeant le plus souvent possible le cours de la rivière.

Cette année, les marcheurs remonteront l'intégralité du cours de la Bièvre, depuis la Seine jusqu'à sa source naturelle à Bouviers et même au delà, après l'étang des Roussières, pour terminer leur randonnée à Guyancourt. L'itinéraire empruntera une très grande partie de la Rive gauche avec notamment la traversée des bois de :Verrières, Bel-air, Montéclin, des Metz, des Gonards ainsi que la forêt domaniale de Versailles. Avec un peu de hauteur, vous verrez l'aqueduc de Buc comme Louis XIV lorsqu'il l'inspectait à l'ombre de son chêne au moment de sa construction.

Trois parcours balisés permettront, selon la capacité sportive de chacun, de prendre part à la marche de la Bièvre.

La Marche à la Lune (51 km) 13 € + 2 € si inscription sur place • Départ : samedi 18 avril à minuit de Paris - Parvis de Notre-Dame

La Marche à l'Aurore (29 km) 10 € + 2 € si inscription sur place • Départ : dimanche 19 avril à 4h00 d'Igny - Lycée Saint-Nicolas

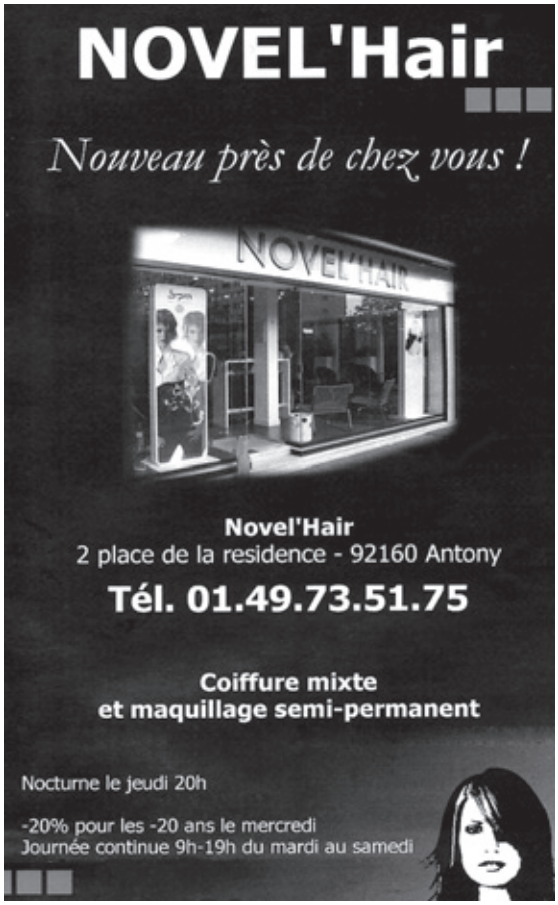
La Marche au Soleil (21 km) 8 € + 2 € si inscription sur place • Départ : dimanche 19 avril à 8h00 de Bièvres – Place de la Mairie

Toutes les arrivées se feront à Guyancourt - Maison Auguste Renoir - 1 Place Vincent Van Gogh.

Renseignements, inscriptions et itinéraire :
http://marche.bievre.org
www.facebook.com/pages/Marche-de-la-Bi%C3%A8vre/374724115959559?fref=ts

Marche de la Bièvre

Communiqué



LES CONCERTS «ATELIER 13»

Nous sommes heureux de vous accueillir cette année encore au 13 avenue Beauséjour pour partager ces moments chaleureux de musique classique, que vous êtes nombreux à apprécier.

Le dimanche 29 mars à 17h30, **Isabelle Vigneaux, piano et Nicolas Miribel, violon** viendront pour la troisième fois nous émouvoir et nous impressionner avec leur interprétation précise et sensible (programme à déterminer).

Le dimanche 12 avril à 17h30, ce sera au tour de **Juliette Maeder, violoncelle, Anoulay Valentin, violon, et Christelle Holleville, piano,** toutes trois professeurs à Bourg-la-Reine de nous faire découvrir une œuvre magnifique et trop peu jouée en concert : le trio de Chausson.

Le dimanche 31 mai à 17h30, nous aurons le plaisir de vous présenter **un programme Brahms avec le trio pour clarinette, violoncelle et piano** Op. 114 ainsi que la 1er sonate pour clarinette et piano Op. 120, œuvres intensément romantiques et d'une grande profondeur. Anne Matthies, clarinette, Juliette Maeder, violoncelle, Claudine et Paul-Henri Florès, piano.

Pour finir, le **concert consacré aux jeunes talents** aura lieu *le dimanche 28 juin à 18h00* et sera suivi par un pot de l'amitié sur la terrasse – le soleil ne nous fera certainement pas défaut ! -

Les inscriptions se feront comme d'habitude auprès de Paul-Henri Florès au 06 23 58 48 97.

En attendant de vous retrouver nombreux et enthousiastes, nous vous souhaitons un bon début d'année.

Marie-Hélène Breysach

CONCERT

VENDREDI 6 MARS 2015
à 20 H 30

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE
140, AVENUE DE LA DIVISION-LECLERC
92 ANTONY

MARC DEFRADAS
VIOLON

CHANTAL ANDRANIAN
PIANO

ŒUVRES DE
BEETHOVEN SCHUBERT
SCHUMANN POULENC

avec le concours de la ville d'Antony
et le soutien du Conseil général des Hauts de Seine

Tarif : 18, 16, 14 €
Réservations : 01 46 66 16 77 / 01 42 37 35 21

LES CONCERTS D'ANTONY JAZZ

samedi 21 mars 2015 de 21h à 23h
Salle « VASARELY »
DJINCOMBO, JAZZ 4 ALL, et le PLOUM
Thème : Hommage à Gerry Mulligan, à fleur d'âme

dimanche 12 avril 2015 de 16h à 18 h
Salle « PAUL ARMA »
BLACK QUINTET et VOLAJ
Thème : dans l'ambiance de la Jam

samedi 30 mai 2015 de 21h à 23h
Salle « VASARELY »
CHŒUR ANTONY JAZZ et QUINTE ET SENS

samedi 13 juin 2015 de 21h à 23h
Salle « VASARELY »
BIG BAND ANTONY JAZZ

PRESTATION MUSICALE DE CHARME LYRIQUE

à la Résidence les Jardins d'Arcadie
27 rue de Thibouméry - 75015 PARIS

Dimanche 29 mars 2015
à 17 h

«Histoire d'amour»
Airs d'opéra, d'opérette, mélodie, variété,

œuvres classiques pour piano et violoncelle

Libre participation en faveur des artistes
https://sites.google.com/site/charmelyrique/home

Un Drive
La Boutique
Des Contacts

Tél. : 01 70 68 17 81
Mob. : 07 77 93 72 35

Horaires d'Hiver
Du Mardi/Jeudi/Vendredi :
15H00 à 20H00
Mercredi/Samedi :
10H00 - 20H00 & 10H - 18H00

177bis av. du Général Leclerc, 92340 Bourg-la-Reine

LA VACCINATION, UN PASSAGE OBLIGÉ... MAIS, EST-CE JUSTIFIÉ ?

Pendant des années, nous avons accepté les vaccinations obligatoires comme un bienfait, une protection indispensable pour nos enfants, une façon incontestée de faire régresser des maladies mortelles ou abominablement handicapantes. Nous regardions comme un peu folles, illuminées, obtuses, voire criminelles, les personnes se mettant hors la loi, en refusant de faire vacciner leurs enfants pour des raisons religieuses ou idéologiques. Pourtant de nombreuses études, observations et constats mettent à mal les différentes campagnes de vaccinations obligatoires, de nombreux états les interrompent, parfois pour des raisons économiques non avouées, souvent par craintes des effets secondaires voire mortels.

Le choix reste difficile pour les parents car depuis 3 ou 4 générations la vaccination a été prônée comme la panacée, le Graal salvateur. On a tous entendu parler des effets secondaires mais les pourcentages semblaient être là pour nous démontrer que le risque reste minime. Quel parent aurait envie de laisser son enfant démuni devant ces terribles maladies ? Et puis le fonctionnement d'un vaccin est si simple dans la conception du néophyte : on envoie dans le corps le responsable pathogène en quantité infime pour permettre au corps de produire de super-anticorps qui résisteront à une attaque massive hypothétique mais possible de la maladie....

Loin de moi le désir de prôner dans cet article la non-vaccination, mais plutôt de développer les raisons qui m'ont conduite à m'interroger sur mes choix et convictions premiers, me laissant indécise.

En tant que mère j'ai consciencieusement fait vacciner mes enfants. En tant que professionnelle, travaillant avec des enfants, j'ai été amenée à vérifier scrupuleusement les carnets de vaccination pour les départs en classe de nature, par exemple. Pendant des années aucun doute ne m'a assaillie, formatée étais-je, à croire à la nécessité salvatrice du vaccin.

Mes premiers questionnements furent assez tardifs. Ils apparurent en 1994, lors de la folie vaccinale qui a permis de vacciner la moitié de la population française contre l'hépatite B. Cette volonté de vouloir vacciner tout le monde, l'insistance des médecins, le tapage médiatique et la non information ou désinformation au sujet des effets secondaires n'ont fait que naître méfiance en moi. Surtout quand il apparaissait quelques années plus tard qu'il y avait en 1978, douze fois plus de cas d'hépatite B qu'en 1992. Les différentes études démontraient une nette diminution des cas observés depuis cette époque, donc avant la campagne publicitaire de 1994 en faveur du vaccin. Plus tard la campagne anti-grippale de 2008 a définitivement jeté le doute. Ce grand mouvement médiatique fut un flop autant sanitaire qu'économique, sauf pour l'industriel qui a vendu à l'état français les vaccins. Il est intéressant de noter que, si les gens étaient venus en masse se faire vacciner comme l'escomptaient l'état et ses acolytes économiques, une manne gigantesque se serait ouverte aux industriels de la pharmaceutique car, quand vous commencez à vous vacciner contre la grippe, vous devez le faire ensuite chaque année car le vaccin n'est protecteur que contre la grippe saisonnière. Par contre si vous attrapez une bonne grippe vous êtes protégés pour plus de 5 ans. Alors, pourquoi avoir voulu faire passer pour tous, une vaccination qui n'a de justification que pour des personnes à risque (âgés, pathologies préexistantes ...)?

L'un des premiers arguments en faveur de la vaccination massive est l'enrayement des épidémies. Pourtant la connaissance de l'histoire nous montre la disparition de maladies meurtrières comme la peste et le choléra, voire la malaria en France sans l'intervention d'aucun vaccin. Si la vaccination contre ces maladies avait existé et avait été obligatoire durant les ravages de la peste, il est probable que l'on aurait attribué sa disparition aux bienfaits des vaccins. Or il faut imputer ces régressions à d'autres facteurs. Une meilleure hygiène, l'assainissement des lieux, peuvent être, en partie, responsables de son éradication. Quant à la lèpre, qui existe encore dans certains pays à l'état endémique, elle ne cause plus de ravage comme elle le fit par le passé et les grandes épidémies ne sévissent plus, bien qu'il n'existe aucun vaccin contre cette maladie.

Mais qu'en est-il des maladies ayant un vaccin? Des études démontrent que les vaccinations massives organisées par les états occidentaux ont souvent démarré alors que les maladies étaient déjà en régression. De plus, quand on compare des pays n'ayant pas pratiqué la vaccination systématique à des états plus « vertueux », on remarque que la régression est identique et que parfois ces pays recensent moins de morts car la vaccination n'empêche pas de contracter la maladie.

Par exemple, un certain nombre de pays ne vaccinent pas contre la tuberculose, notamment les États-Unis, car le fait d'avoir reçu le BCG entraîne un test tuberculinique positif qui brouille le diagnostic de la maladie. Le fait de vacciner rend plus difficile l'identification de l'infection. On ne peut donc attribuer la diminution spectaculaire des cas de tuberculose au vaccin.

En France, l'obligation vaccinale a été supprimée en 2007, contrairement aux « craintes » des services de santé, aucun signe d'augmentation de cas n'a été constaté. Au contraire, il s'est produit une nette diminution des méningites tuberculeuses et moins de cas de tuberculose chez les enfants, même dans les régions les plus exposées.

La diphtérie est aussi un exemple frappant de la disparition de la maladie avant la vaccination systématique. Fernand Delarue comparant deux grands pays dans son ouvrage «L'Intoxication vaccinale», souligne « *si la vaccination a semblé faire merveille au Canada, lanon-vaccination a elle aussi réalisé des prodiges au Japon* ». Par ailleurs il ne faut pas oublier que la vaccination contre la diphtérie a entraîné des épidémies de poliomyélite.

Un autre argument est l'immunité que nous procure la vaccination

Pour le tétanos, la situation est différente. La maladie n'étant pas contagieuse, elle ne se transmet donc pas par contact d'individu à individu, et elle n'est pas immunisante. Un malade guéri du tétanos n'est jamais immunisé contre une seconde atteinte. Comment un vaccin pourrait-il alors mieux protéger de la maladie ? La France détient le record de cas de tétanos après le Portugal, alors que dans ces deux pays, cette vaccination est obligatoire.

Le vaccin contre la rougeole semble être parfaitement inefficace. Malgré des vaccinations systématiques, la mortalité par rougeole a été multipliée par 25 depuis les campagnes vaccinales américaines. Au USA 89 % des enfants d'âge scolaire qui contractent la rougeole étaient vaccinés. La France incrimine paradoxalement le faible taux de couverture vaccinale, alors qu'elle atteint pourtant en moyenne plus de 95 %, et des chiffres alarmistes sont avancés pour pousser les gens, y compris les adultes, à se faire vacciner. Des observations identiques peuvent être faites pour les oreillons et la coqueluche avec un petit plus pour cette dernière. Le vaccin a fait disparaître les symptômes de la coqueluche, qui n'existe presque plus sous sa forme habituelle, mais il a fait apparaître des formes différentes de la maladie qui atteignent à présent les adultes et les adolescents avec plus de gravité la plupart du temps.

Les conséquences de la vaccination

Pour attester de l'action bénéfique des vaccins, on se base sur le taux d'anticorps obtenu après une injection. Mais leur présence ne prouve pas qu'ils vont immuniser l'individu. Leur augmentation peut indiquer plutôt un affolement des défenses immunitaires. Quant à leur durée de vie produite par un antigène vaccinal, elle est toujours plus courte que celle des anticorps naturels.

« Les vaccins faciliteraient l'émergence d'autres maladies d'autant que le terrain est affaibli et se laisse assaillir par des germes qui prolifèrent et deviennent virulents. Ainsi, la vaccination antivariolique a rendu plus virulent le bacille de Koch. La vaccination contre la diphtérie couplée avec la vaccination anti-coquelucheuse a rendu virulent le virus de la polio. Le vaccin contre la polio accompagné du cocktail prévu par le calendrier vaccinal a contribué à l'effondrement du système immunitaire et à l'installation d'un syndrome d'immunodéficience acquise.

Le vaccin contre l'hépatite B complète les ravages causés par les autres vaccins et, s'attaquant au système nerveux de l'individu. »

sources de cet article:

Article paru dans © N E X U S
N° 84 de janvier-février 2013
LA DISPARITION DES MALADIES INFECTIEUSES
N'EST PAS DUE AUX VACCINS
Sylvie Simon

Conclusion

Cet article pourra vous laisser un goût amer et une forte inquiétude. Je n'ai pas de réelle conclusion car en fait je suis moi-même dans le doute. Peut être que des professionnels de la médecine auront à cœur de répondre à ces observations. Je les invite donc à nous écrire et nous publierons leurs écrits.

Sylvie Blanzin

DÉTECTEUR DE FUMÉE.

Attention à compter du 8 mars tous les logements doivent être équipés d'un détecteur de fumée, mais ne l'achetez pas dans la précipitation et fuyez les démarcheurs et les détecteurs non conformes.

Tout d'abord, faites attention au démarcheur habillés en sapeur-pompier vous assurant être envoyé par la municipalité ; il sera sûrement très convaincant, mais cela ne justifie pas de dépenser 100€ ou plus pour un dispositif qui en vaut à peine 20 € en magasin et de surcroit un contrat d'entretien annuel totalement inutile.

En réalité, sa pose est très simple, 2 petits trous suffisent. Si vous êtes allergique au bricolage, quelqu'un de votre entourage disposant d'une perceuse pourra vous dépanner et son entretien est à la portée de tous.

Par contre, le plus difficile c'est de reconnaitre un détecteur de fumée dangereux. Malgré les nombreux contrôles de la Direction Générale de la Concurrence, de la Consommation et de la Répression des Fraudes (DGCCRF), le rappel de produits non conformes se succède et le marché n'est toujours pas assaini.

Alors il est recommandé d'opter pour un détecteur de marque NF, le suivi et les contrôles imposés sont en effet plus rigoureux que le seul marquage CE.

Sylvie Niay

TRIONS-NOUS BIEN NOS DÉCHETS ?

La lecture de l'article dans notre précédent journal (N°115) sur le 7ème continent a dû pour certains d'entre nous, nous perturber, voire nous sentir coupables ou nous poser un bon nombre de questions.

Nous, pays « développé et riche », faisons-nous le nécessaire pour éviter cette catastrophe écologique, sommes-nous coupables, en partie de cette horreur ?

Il est vrai entre la poubelle d'ordures ménagères, les conteneurs de tri sélectif et la déchèterie, on jette beaucoup et pas toujours où il faudrait.

288 kg. C'est en moyenne ce que nous jetons dans la poubelle tout-venant destinée à la décharge ou en incinération par an et par personne, sachant que 190 kg pourraient être compostés ou recyclés et sans compter ce que nous trions déjà et les 200 kg déposés en déchèterie.

Alors petit rappel ou grande découverte :

Les déchets alimentaires, c'est 20kg/habitant et par an, dont 7kg d'aliments encore emballés et 13kg de restes de repas et de fruits et légumes. Ces déchets dits de cuisine représentent 45 kg par habitant et par an. Si vous disposez d'un jardin vous êtes quasi inexcusable. Le compost récupéré sera un excellent engrais. De même que vos 160 kg par personne et par an de déchets de jardin ou déchets verts, sans oublier le marc de votre café et son filtre en papier.

Le verre, maintenant depuis plus de 40 ans nous en avons l'habitude, mais 17kg par personne et par an partent encore en déchèterie. Le saviez-vous ? Le verre est un matériau recyclable à l'infini alors choisissez le bon bac, c'est le vert !

Pour les textiles, nous faisons confiance à notre borne Relais localisée en face du teinturier.

Les papiers, cartons, enveloppes, journaux, prospectus, catalogues doivent être triés. 95 % par habitant et par an peuvent être recyclé.

Attention ! Les cartons gras (boite à pizza), papiers gras, essuie-tout, serviettes en papiers et les feuilles réduites en confettis ne se recyclent pas.

Les piles, ampoules et les petits électroménagers doivent être repris gratuitement en magasin. Les ampoules basse consommation le sont aussi ; une achetée, une reprise. Mais déjà de nombreux points de vente ou supermarché mettent à disposition des bacs de collecte comme dans notre quartier au Simply market.

Les médicaments et leurs emballages, périmés ou non se rapportent en pharmacie.

Attention ! Les médicaments vétérinaires, les produits de parapharmacie, les compléments alimentaires et les cosmétiques ne sont pas repris.

Et pour finir et de loin le plus préjudiciable pour la planète : le plastique.

445 000 tonnes de plastiques ont été mises sur le marché sous forme de bouteille et de flacons en 2013 mais seulement 239000 ont été triées et recyclées. Dit autrement, 206 000 tonnes sont parties en fumée. Avec un taux de recyclage des emballages plastiques de seulement 25 %, il reste beaucoup à faire. Presque une bouteille sur deux échappe toujours au tri.

Attention ! Tous les plastiques ne se recyclent pas comme les pots de yaourt, de crème, les boites à œufs, les barquettes alimentaires transparentes ou non, la vaisselle jetable, les pots de fleurs, les cintres... Une erreur de tri coûte cher.

Pensez à la réparation et au réemploi.

Pour faire réparer du matériel on peut consulter l'annuaire du réemploi des Amis de la terre (www.produitspourlavie.org) ou celui du Syctom en île de France (www.recup-id.fr) .

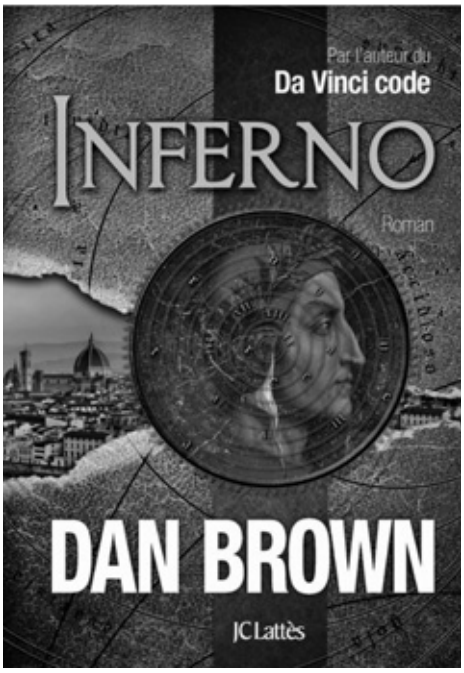
Vous pouvez redonner vie à vos meubles, objets qui ne vous servent plus. Contacter Emmaüs, le réseau national des ressourceries (www.ressourcerie.fr) ou sur le site www.donnons.org , où rien ne se perd, rien ne se crée, tout se recycle ! C'est une bonne devise.

Eduquons nos enfants avant qu'il ne soit trop tard. Pour qu'ils puissent se régaler de produits de la mer de bonne qualité et non de poissons ayant ingurgité un plancton de plastique.

Des petits gestes au quotidien pour sauver notre belle planète encore bleue.

Sylvie Niay

LIVRE À VOUS…



Nous vivons une période difficile. Nous entendons des mots terribles. Que de questions posées, que de peurs. Nous serions nous égarés ? Nous sommes comme dans la divine comédie de Dante qui débute ainsi :

Chant I.

Au milieu du chemin de notre vie

je me retrouvai dans une forêt obscure,

dont la route droite était perdue.

Dans la divine Comédie, l'une des plus grandioses œuvres de la littérature italienne, les endroits les plus sombres de l'enfer sont réservés aux indécis qui restent neutres en temps de crise morale.

C'est dans un contexte similaire que se déroule le roman de Dan Brown, Inferno. L'enfer est le fil conducteur de cette nouvelle aventure.

En Italie, plongé dans une atmosphère aussi opaque que mystérieuse, le héros de Dan Brown, Robert Langdon, professeur à Harvard, personnage fétiche du romancier américain, va devoir affronter un adversaire diabolique sorti des limbes de l'Enfer et déchiffrer l'énigme la plus complexe de sa carrière. Elle le fait plonger dans un monde où l'art et la science de pointe tissent un écheveau qui exige de sa part toute son érudition et son courage pour le démêler.

Robert Langdon se réveille en pleine nuit à l'hôpital. Désorienté, blessé à la tête, il n'a aucun souvenir des dernières trente-six heures. Pourquoi se retrouve-t-il à Florence ? D'où vient cet objet macabre que les médecins ont découvert dans ses affaires ? Quand son monde vire brutalement au cauchemar, Langdon va s'enfuir avec une jeune femme, Sienna Brooks. Rapidement, Langdon comprend qu'il est en possession d'un message codé créé par un éminent scientifique - un génie qui a voué sa vie à éviter la fin du monde, une obsession qui n'a d'égale que sa passion pour l'une des œuvres de Dante Alighieri : le grand poème épique Inferno.

Pris dans une course contre la montre, Langdon et Sienna remontent le temps à travers un dédale de lieux mythiques, explorant passages dérobés et secrets anciens, pour retrouver l'ultime création du scientifique - véritable bombe à retardement - dont personne ne sait si elle va améliorer la vie sur terre ou la détruire.

Avec Inferno, vous plongez dans les mystères de l'Italie antique, passé médiéval de Florence à l'époque de Dante et de la Renaissance.

Dan Brown emmène son héros dans les principaux monuments de Florence, capitale de la Toscane, mais aussi à Venise et à Istanbul

L'itinéraire que le professeur suit à Florence commence à Porta Romana, la passerelle en pierre le long du mur qui entourait Florence pendant des siècles construits en 1326.

Il se poursuit dans les jardins de Boboli puis vers le Palais Pitti pour finalement arriver à la Grotta del Buontalenti, une œuvre singulière de l'art qui rassemble l'architecture, la peinture et la sculpture. Le Palais Pitti et ses jardins abritent les trésors des Médicis.

Ils empruntent Le Corridor de Vasari qui est le couloir secret commandé à Giorgio Vasari par Cosme de Médicis pour fournir un moyen direct de joindre le Palazzo Vecchio à la résidence du Palazzo Pitti.

Pourchassés, nos héros utilisent les voies secrètes dans le palais, de la Salle des cartes à la salle des cinq cents.

Nos héros intrépides parviennent à s'échapper du Palazzo Vecchio par une petite porte latérale sur la Via della Ninna, ils se lancent dans la Piazza della Signoria et dans les rues médiévales de Florence. C'est là que se trouve la Casa di Dante, la maison de Dante, ainsi que l'église où sa muse, Beatrice Portinari, est enterrée.

Bref un véritable voyage au cœur historique et touristique de Florence que ce roman vous donne envie de visiter.

A noter que le 17 juillet 2013, Sony Pictures annonçait l'adaptation du roman au cinéma. Les précédentes adaptations furent de grands succès au box-office. Ron Howard réalisera le film (tout comme Da Vinci Code et Anges et Démons), toujours avec Tom Hanks dans le rôle de Robert Langdon, pour une sortie nord-américaine initialement prévue pour le 18 décembre 2015 mais repoussée au 19 octobre 2016, du fait de la sortie nord-américaine de Star Wars, épisode VII le 18 décembre 2015.

Un thriller passionnant et de nombreux rebondissements alors libre à vous …

Dan Brown est un auteur de roman policier d'origine américaine. Depuis toujours passionné par l'écriture, il commence en tant qu'auteur et interprète pop dans les années 80. Ne faisant pas vraiment de grand succès, Dan Brown retourne à sa ville natale New Hampshire pour y devenir professeur d'anglais et d'espagnol. En 1996 Dan Browm arrête l'enseignement et déménage au Japon afin de se concentrer sur l'écriture. Son premier roman, «Forteresse Digitale» est publié en 1998 mais n'a pas eu de succès. A partir du début des années 2000, Dan Brown commence à se faire remarquer avec «Anges et démons» et «Deception Point». Mais c'est en 2004 avec le roman «Da Vinci Code» que la carrière de l'écrivain sera propulsée.

Ghislaine Clavaud

LE BIBLIOBUS N'EST PLUS, MAIS LES LIVRES SONT TOUJOURS DANS LE QUARTIER

De nombreux habitants du quartier connaissent bien la Bibliothèque pour Tous, bibliothèque associative ouverte depuis 1970, et ses 5 800 ouvrages mis à la disposition des lecteurs enfants et adultes. Les bibliothécaires qui l'animent – bénévoles ayant reçues une formation approfondie – sont heureuses aujourd'hui de prendre le relais du bibliobus, afin que l'offre de lecture publique continue à être assurée dans le quartier La Fontaine.

Une convention a, en effet, été passée en décembre dernier entre notre bibliothèque et la ville d'Antony. Ce partenariat permet à la bibliothèque d'offrir désormais la gratuité totale à tous les lecteurs de moins de 18 ans. De plus, les détenteurs d'une carte d'inscription à la Bibliothèque pour Tous pourront emprunter, sans supplément de coût, les livres et les revues de la médiathèque Anne Fontaine.

Les livres et DVD jeunesse sont donc progressivement transférés du bibliobus à la Bibliothèque pour Tous, et les deux médiathécaires du bibliobus viennent prêter main forte aux bibliothécaires lors de la permanence du mercredi (de 16h à 20h).

DES LIVRES, MAIS AUSSI DES ANIMATIONS

Les enfants à partir de 4 ans peuvent participer à l'Heure du Conte qui se déroule un mercredi sur deux de 14h à 15h. Les prochaines séances auront lieu le 4 mars et 18 mars .

Chaque trimestre, les bibliothécaires organisent des rencontres conviviales au cours desquelles elles présentent aux lecteurs leurs coups de cœur. Le prochain café littéraire aura lieu le 13 avril à 14h.

Nos lecteurs peuvent également participer au Prix des lecteurs de la ville d'Antony. La BPT coopère, en effet, activement avec la médiathèque Anne Fontaine pour différentes activités. Vous pouvez donc emprunter à la Bibliothèque pour Tous les livres de la sélection 2015 et y voter le samedi 6 juin. Les ouvrages sélectionnés sont les suivants :

Les romans

Haruki MURAKAMI – *L'incolore Tsukuru Tazaki et ses années de pèlerinage* (Ed. Belfond).

Benjamin WOOD – *Le complexe d'Eden Bellwether* (Ed. Zulma)

Edouard LOUIS – *En finir avec Eddy Bellegueule* (Ed. du Seuil).

Minh TRAN HUY – *Voyageur malgré lui* (Ed. Flammarion).

Etgar KERET – *Sept années de bonheur* (Ed. de l'Olivier).

Nell LEYSHON – *La couleur du lait* (Ed. Phébus).

Joseph BOYDEN – *Dans le grand cercle du monde* (Ed. Albin Michel).

Selva ALMADA – *Après l'orage* (Ed. Métailié).

Les polars

Dan SMITH – *Le village* (Ed. du Cherche Midi).

R.J. ELLORY – *Les neuf cercles* (Ed. Sonatine).

Hervé LE CORRE – *Après la guerre* (Ed. Rivages).

Qiu XIAOLONG – *Dragon bleu, tigre blanc* (Ed. Liana Levi).

Monika FAGERHOLM – *Lola à l'envers* (Ed. Mercure noir).

Les plaisirs de la lecture sont infinis. N'hésitez pas à venir nous rencontrer, tous les Antoniens souhaitant partager ce plaisir de lire sont les bienvenus.

Et pour en savoir plus, consultez notre site internet http://bibliopourtous-antony.org.

Nous vous rappelons que la bibliothèque est ouverte les lundis, jeudis et vendredis de 16H à 19H et les mercredis de 16Hà 20H.

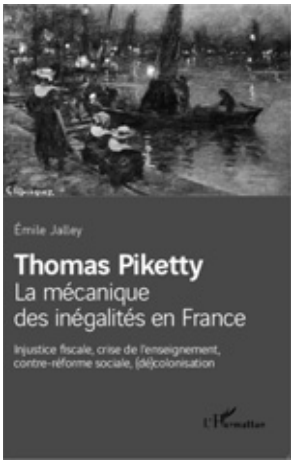
Les bibliothécaires.

DEUX LIVRES ÉCRITS PAR UN DE NOS RÉSIDENTS

THOMAS PIKETTY
«MARX DU 21E SIÈCLE» ?

Emile Jalley

Le livre de Thomas Piketty sur Le Capital du XXIe siècle renouvelle de façon originale, dans le contexte de notre époque, l'ouvrage classique de Karl Marx. Le capital national est distribué en proportion fortement décroissante sur la moitié supérieure de la population, cependant que la moitié inférieure n'en possède à peu près rien. Une nouveauté par rapport au XIXe siècle : la consolidation d'une large classe moyenne qui aspire à recevoir une partie plus grande du revenu du capital.



THOMAS PIKETTY,
LA MÉCANIQUE DES INÉGALITÉS EN FRANCE

Injustice fiscale, crise de l'enseignement, contre-réforme sociale, (dé)colonisation

Emile Jalley

Les deux symptômes majeurs de la maladie française sont l'injustice fiscale et la crise de l'enseignement. La première tient à l'hypo-fiscalisation et l'hyperfiscalisation relatives des deux grandes classes, celle «d'en haut» et celle «d'en bas». L'inégalité scolaire tient à ce que le dispositif institutionnel de l'Education nationale a pour fonction réelle d'ouvrir le chemin, vers «le haut» et vers «le bas», à la distribution inégalitaire des revenus et des patrimoines.

SALON CREAMODE 12e édition les 6, 7 et 8 MARS 2015

Le salon CréaMode, salon de l'accessoire de mode, du vêtement et du bijou aura lieu les 6, 7 et 8 mars 2015,espace les Colonnes 51 Bld du Maréchal Joffre à Bourg La Reine.

CréaMode ouvrira ses portes le vendredi 6 mars 2015 à partir de 12h00 jusqu'à 19h00.

Samedi 7 et dimanche 8 Mars de 10h30 à 19h00 sans interruption l'entrée est libre.

Comme l'an passé deux défilés de mode auront lieu le samedi et le dimanche à 15h30, à ne pas rater.

Pour tout renseignement vous pouvez vous adresser à :
laurencemacherez@wanadoo.fr ou bien augustamauger@orange.fr

Un record dont on se serait bien passé

Notre supermarché Monoprix d'Antony rue Auguste-Mounié a été déclaré à la suite de la nouvelle enquête annuelle du magazine de l'Union fédérale des consommateurs (UFC), « Que choisir « comme étant le plus cher de France. Les prix de produits de grande consommation ont été relevés cet automne dans 3 833 grandes surfaces en France. Si le panier moyen est de 377 €, il atteint pas moins de 467 € dans l'enseigne d'Antony... Soit 134 € de plus que dans le supermarché le moins cher. L'an passé c'était un super marché de Sceaux qui avait obtenu la palme....

A bicyclette, l'exposition des collections Robert Grandseigne et Emmanuel Déhan,

Du 2 Juin 2014 au 31 Mai 2015,
Lieu : Ecuries du Domaine départemental de Sceaux,
Horaires : 10h-13h puis 14h-17h30 (avril-octobre) ou 14h-16h30 (novembre-mars) - fermé le mardi
Tarifs : 3€ - 1,5€ tarif réduit - gratuit -12ans, handicapés et accompagnateurs
De 1818 à nos jours, l'exposition « À bicyclette » retrace l'histoire d'une petite reine qui, des cycles fabriqués dans les usines des Hauts-de-Seine au Tour de France, a fortement marqué notre département.

une nouvelle déchèterie à proximité

L'accès est gratuit et réservé aux habitants des Hauts-de-Bièvre, sur présentation d'un justificatif de domicile et d'une pièce d'identité.

Adresses et horaires - Déchèterie de proximité de Bourg-la-Reine - Chaque 1er samedi du mois de 9h à 13h (à partir du 7 février 2015). 29 rue de la Bièvre - 92340 Bourg-la-Reine (plan d'accès)

Calendrier : 7 février, 7 mars, 4 avril, 2 mai, 6 juin, 4 juillet, 1er août, 5 septembre, 3 octobre, 7 novembre et 5 décembre 2015

Déchets acceptés - Encombrants, gravats (déchets de travaux ménagers, excepté l'amiante et le plâtre), cartons, ferraille, bois, déchets d'équipements électriques et électroniques, déchets végétaux.

Déchets refusés - Ordures ménagères, cadavres d'animaux, déchets infectieux, déchets hospitaliers, produits explosifs et radioactifs, déchets amiantés, pneus, extincteurs, bouteilles de gaz, déchets ménagers spéciaux (pots de peinture, batteries, produits chimiques, bombes aérosols, radiographies...).

Visites guidées du Parc de Sceaux gratuites

Visite découverte d'un des joyaux de l'art des jardins «à la française». Conçu au XVIIe siècle par André Le Nôtre, il n'a cessé d'évoluer et de s'adapter à la modernité. A côté des aménagements anciens, le public découvre aujourd'hui un parc riche d'un patrimoine naturel insoupçonné. de 15h00 à 16h30

les dimanches 29 mars, 5 avril et 10 mai

Rendez-vous à 15h00 en bas des marches du Château, en face de la Grille d'Honneur du parc de Sceaux. Sans inscription - gratuit

Visite thématique du parc de Sceaux le dimanche 24 mai gratuit

« La statuaire du Domaine »

Le domaine abrite un riche patrimoine sculpté : copies d'antiques, groupes animaliers, héros mythologiques (Apollon et Daphné), sculptures contemporaines (L'Olympe). Laissez-vous conter l'histoire de ces statues, depuis leur commande par Colbert au XVIIe siècle jusqu'à leur retour, ou leur installation récente, au parc de Sceaux.

Rendez-vous à 15h00 en bas des marches du Château, en face de la Grille d'Honneur du parc de Sceaux Sans inscription - gratuit

les brocantes et vide greniers à deux pas de chez nous

samedi 7 mars
Brocante vide grenier Marco BVG
de 6h à 18 H, 150 exposants
Centre commercial de la bièvre
204 rue Adolphe Pajeaud

Dimanche 15 Mars
Bourse toutes collections
de l'amicale philatélique APRD
de 9h-18h, 45 exposants
centre André Malraux

Dimanche 5 Avril
Brocante / Vide-Greniers
(PARKING CARREFOUR)
de 4H A 18H, 350 exposants
HYPERMARCHE CARREFOUR
(81 avenue du général de Gaulle
À L'Hay-les-Roses)

Dimanche 24 Mai
Vide greniers des pivoines
de 8h à 18h, 100 exposants
QUARTIER DES FLEURS
(Rue des pivoines, Antony)

Brocante du marché «Petit Robinson»
Dimanche 12 Avril 2015
Dimanche 17 Mai 2015
Dimanche 21 Juin 2015
Dimanche 20 Septembre 2015
Dimanche 25 Octobre 2015
de 8h à 18h, 80 exposants
marché «Petit Robinson»
(Avenue Henri Barbusse L'Hay-les-Roses)

Dates des collectes de livres du Français en Partage et des bouchons de lièges

Sur le parking du centre commercial La fontaine de 18h à 19h le dernier mercredi de chaque mois. mercredi 25 mars, 29 avril , 27 mai.
Vous pouvez aussi apporter vos bouchons de liège ce jour là.

La construction du gymnase a pris du retard....

Son ouverture prévue pour septembre 2015 risque d'être repoussé d'un trimestre en janvier 2016... La municipalité annonce que les nombreux arbres abattus seront replantés, mais est ce que ce seront des arbres fruitiers? Car nous avons perdu , entre autre, un pommier, un cerisier...

URGENT : Cherche box dans la résidence La Fontaine ou local indépendant chez particulier avec lumière et une prise électrique. Contacter Alexandre au 06.64.17.04.59 ou 06.84.03.33.87.

Balades 2014

Recommandations

Rendez-vous à 8h30 devant Simply Market

Transport généralement en voiture (dédommagement de 5 € à régler au chauffeur) ou en transport en commun.

Marche de 15/16 km. Chaussures confortables recommandées.

Repas tiré du sac.

Inscription à l'association obligatoire (10 euros).

En fonction des conditions météo ou du nombre insuffisant de voitures, le programme peut être modifié

Contact : Catherine Maville 06 61 39 02 25
Mail : catherinemaville@gmail.com

Dimanche 22 mars
Saint Sulpice de Favières

Dimanche 12 avril
Vallée du Grand Morin

Dimanche 31 mai
Vaux de Cernay

Dimanche 21 juin
Forêt de Fontainebleau

Dates à retenir

- **Samedi 22 Mars**, carnaval
- **Lundi 6 avril**, la chasse aux œufs
- **Vendredi 8 mai**, balade familiale
- **Samedi 23 mai**, vide grenier
- **Samedi 13 juin**, fête de la Saint Jean
- **Mercredi 24 juin**, Exposition art plastiques

Dans votre prochain numéro

- Ces murs qui nous séparent
- Les festivals près de chez nous
- Les médicaments les laboratoires pharmaceutiques
- Le programme de la fête de la saint jean

Si vous avez un article ou un sujet que vous voulez voir publier dans le journal du quartier, vous pouvez nous le faire parvenir.
Il sera soumis au comité de lecture pour publication. Vous pouvez l'envoyer par courrier à l'adresse suivante :
Association Vivre à la Fontaine Saint-Ex, 118, avenue Saint-Exupéry, 92160 Antony ou par mail : « sylblanz@yahoo.fr »

Le site de l'association : http://vivrefontaine.free.fr
facebook : sylvie associatif

Le Quartier - Bulletin de l'association Vivre à la Fontaine Saint-Ex
118, avenue Saint-Exupéry, 92160 Antony
Directrice de la publication : Sylvie Blanzin
Ont participé à ce numéro
Pour les textes : M. Acquaviva, AVF, S. Blanzin, M.H Breysach, R. Carlet, G. Clavaud, O. Gauthier, S. Philibert, S. Niay, I. Schneider, J. Touzeau, E. Waldschmidt.
Pour les illustrations : F. Acquaviva, J. Touzeau. Pour la mise en page : A. Chacornac
ISSN 0399-0249